



**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»  
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**II МІЖНАРОДНА СТУДЕНТСЬКА АРТ - АСАМБЛЕЯ «TRIGGER»**

**20-21 ТРАВНЯ 2023 РОКУ**

**ЄДИНЕ ПРАВИЛО АСАМБЛЕЇ – ДЛЯ УЧАСТІ ПРИЙМАЮТЬСЯ ВИКЛЮЧНО СТУДЕНТСЬКІ РОБОТИ, БЕЗ ДОПОМОГИ ВИКЛАДАЧІВ.**

**УЧАСТЬ У АРТ-АСАМБЛЕЇ БЕЗКОШТОВНА**

**Формат проведення – змішаний**

**Тематичні напрями проведення асамблеї:**

1. Музичне мистецтво.
2. Хореографічне мистецтво.
3. Сценічне мистецтво.

**Асамблея складається з трьох платформ:**

**1. КОНКУРС.**

**Місце проведення – театральна зала АКІМ** (для участі онлайн надсилайте свої роботи на пошту даної платформи)

Конкурс студентських робіт проводиться у наступних номінаціях:

- ⇒ Короткометражний твір “Ефект тригера” (до 1,5 хв.)
- ⇒ Еклектика (до 2 хв.)
- ⇒ Соціальний ролик (до 1 хв.)
- ⇒ Авторська інтеграція літературного твору (до 7 хв.)

**За такими віковими категоріями:**

- ⇒ А (15-17 років)
- ⇒ В (18-20 років)
- ⇒ С (21-25 років)

\*журі конкурсу є організатори асамблеї, які зазначені нижче у інфолисті

**Нагородження:**

Гран Прі – кубком/брендованою статуеткою конкурсу та дипломом конкурсу

Лауреати 1, 2 та 3 премій – дипломи конкурсу.

За рішенням журі кількість призових місць може дублюватися.

**ЗА ПОТРЕБИ** концертмейстери, отримують подяки.

**УВАГА!** Організатори асамблеї залишають за собою право відхиляти заявки, якщо вони не відповідають номінаціям, та порушують правила асамблеї.

**ЕЛЕКТРОННА АДРЕСА ДЛЯ НАДСИЛАННЯ ВІДЕОРОБІТ УЧАСНИКАМ КОНКУРСУ**

[konkurs-trigeer@uica.education](mailto:konkurs-trigeer@uica.education) **ДО 17.05.2023 (ВКЛЮЧНО).**

**МОДЕРАТОРИ ПЛАТФОРМИ КОНКУРС:**

1. Дарієнко Олександра +380665413952 ММ
2. Попілян Марія +380960923907 ХМ

3. Сухарь Каріна +380954890991 ХМ
4. Тобак Давід +380667179488 СМ

## **2. КРУГЛИЙ СТИЛ У ФОРМАТІ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ.**

**Тема: «ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ В МИСТЕЦТВІ»**

**Місце проведення** – читальна зала АКІМ (для участі онлайн переходьте за посиланням, яке буде вказано у програмі арт-асамлеї)

**Регламент виступу до 7 хвилин.**

Для участі у роботі круглого столу необхідно надіслати **тези доповіді обсягом 3-5 сторінок** одним файлом, підписаним за прізвиськом автора та номером тематичного напряму доповіді (наприклад, Малюк\_1doc)

ПОШТА ДЛЯ НАДСИЛАННЯ ТЕЗ/ВІДЕО/ПРЕЗЕНТАЦІЙ ДЛЯ УЧАСТІ У КРУГЛОМУ СТОЛІ [stil-trigger@uica.education](mailto:stil-trigger@uica.education) **ДО 17.05.2023 (ВКЛЮЧНО).**

### **МОДЕРАТОРИ КРУГЛОГО СТОЛУ:**

1. Кравчук Єлизавета +380667498501 ХМ
2. Гайдош Дмитро +380508456773 ХМ
3. Йордан Наталія +380662339296 ХМ
4. Пономаненко Ольга +380661169653 СМ + ММ
5. Петренко Катерина +380500583926 СМ

Витрати, пов'язані з проїздом та проживанням, оплачуються учасником арт-асамлеї за власний рахунок або за рахунок сторони відрядження.

Всі учасники круглого столу отримають електронні сертифікати (3 годин, 0,1 кредиту ECTS).

Всі матеріали конференції буде розміщено Web-сторінці за адресою:

<https://institute-culture.uz.ua/ua/> та [https://sites.google.com/d/ljM2y1H2gbGriKhjvLhQCJgrgJo2pepnK/p/1lmXU-iWXgQnyhI0rV9NXg8qQuIz\\_5qi2/edit](https://sites.google.com/d/ljM2y1H2gbGriKhjvLhQCJgrgJo2pepnK/p/1lmXU-iWXgQnyhI0rV9NXg8qQuIz_5qi2/edit)

### **Вимоги до оформлення тез**

**Наукові тези обсягом до 3 - 5 сторінок**, набрані у редакторі MS Word. Шрифт: Times New Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал 1,5, поля: верхнє, нижнє, лівє, правє – 2 см. Абзацний відступ – 1,25 см (прохання не створювати абзацний відступ за допомогою клавіші Tab і знаків пропуску). Текст набирається без переносів. Сторінки не нумеруються, лапки парні (« »), символи дефісу і тире слід розрізняти.

**Бібліографічні посилання** потрібно оформляти: на одне джерело – [1, с. 4], на кілька джерел [3, с. 55; 4, с. 15]. Можливе посилання й без зазначення сторінки, якщо йдеться про джерело загалом [1; 3; 4].

**Публікація має містити наступні розділи:**

- постановка проблеми та її актуальність;
- аналіз останніх досліджень і публікацій;
- мета і завдання;
- виклад основного матеріалу, обґрунтування отриманих результатів дослідження;
- висновки та перспективи подальших досліджень.

## **Зразок оформлення тексту**

**Оксана МИШКОВСЬКА**

студентка 3 курсу  
першого (бакалаврського) рівня  
вищої освіти  
спеціальності 026 Сценічне мистецтво  
КЗВО «Академія культури і  
мистецтва» ЗОР  
e-mail: [o.mishkovska02@gmail.com](mailto:o.mishkovska02@gmail.com)



Для реєстрації на захід переходьте за посиланням та заповнюйте заявку

<https://sites.google.com/d/1jM2y1H2gbGriKhjvLhQCJgrgJo2pepnK/p/10wMQs8s2qX1jWdRDJ4Q6MjZlaXvHPO5F/edit>

