



КЗВО «АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ» ЗОР
Кафедра музичного мистецтва

Дата проведення: 02 квітня – 10 квітня 2023 року

Приєм заявок: до 01 квітня (включно) 2023 року

ПОЛОЖЕННЯ

про проведення Міжнародного двотурового on-line конкурсу вокального та хорового мистецтва «VESTA-MUSIC-2023»

Організатор конкурсу: кафедра музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР.

**ОРГКОМІТЕТ МІЖНАРОДНОГО ДВОТУРОВОГО ON-LINE КОНКУРСУ
ВОКАЛЬНОГО ТА ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА «VESTA MUSIC 2023»:**

ШЕТЕЛЯ Наталія Ігорівна – ректор КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР, заслужений працівник культури України, доктор педагогічних наук, доцент.

ГІГА Степан Петрович – народний артист України, доцент кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академії культури і мистецтв» ЗОР

ГАСНЮК Вероніка Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР.

ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР.

ЗЕЛІНКА Валентина Степанівна – заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР.

МАРТИНЮК Марія Володимирівна – викладач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР.

Директор конкурсу:

Валентина ЗЕЛІНКА +380 50 630 3592

КОНСУЛЬТАНТИ З ПРОФЕСІЙНИХ ПИТАНЬ:

- **технічні питання з приводу запису відео-виступів :**

Анастасія ВИШНЕВСЬКА-МАРКОВИЧ +380 50 848 4982

Марія МАРТИНЮК +380 50 758 9114

- **організаційні питання, з приводу отримання заявок на право участі у конкурсі :**

Наталія ЙОРДАН +380 66 233 9296

Інформація надається із урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

I. Головна мета та завдання конкурсу - популяризація вокально-хорового мистецтва краю, підтримання талановитої молоді регіону, збагачення та розвитку традицій вокального та хорового мистецтва західного регіону, налагодження культурних зв'язків, творчої співпраці навчальними закладами з різних областей України, сприяння розвитку вміння працювати за будь яких умов та допомагати тим, хто потребує вашої уваги, розширення спектру музичних напрямів, стилів і шкіл академічного та естрадного музичного виконавства в Україні та за її межами.

Конкурс не є комерційним заходом та не має на меті отримання прибутку.

II. Умови та порядок проведення Конкурсу

До участі у Конкурсі запрошуються солісти-вокалісти та хорові колективи мистецьких шкіл, центрів дитячої та юнацької творчості, аматорських установ культури клубного типу незалежно від форми власності і відомчого підпорядкування, концертних організацій, національно-культурних товариств, студентів фахових коледжів .

Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних його учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

Участь у конкурсі є БЕЗКОШТОВНОЮ.

Учасник самостійно розміщує конкурсне відео у своїй номінації на каналі YouTube та **надсилає:**

- посилання на відео
- заявку на конкурс на електронну пошту vesta23music@uica.education

Після отримання заявки та посилання на відео ви отримаєте підтвердження.

До Положення додається Анкета-заявка у форматі WORD: на окремому бланку!

ВАЖЛИВО! В назві вашого відеоролику має бути прізвище відповідного конкурсанта, назва композиції, автори твору! Ця назва має бути вказана в заявці.

Якщо розмір ваших файлів не дозволяє переслати їх напряму на електронну адресу, то просимо завантажити файли на файлообмінник (наприклад [FEX.NET https://fex.net/uk/](https://fex.net/uk/)) і надати організаторам відповідне посилання на ваші файли.

До конкурсу приймається одна пісня виключно українською мовою:

- мовою оригіналу (твори академічного спрямування),
 - мовою національних меншин (окрім російської),
 - будь-якого жанру та тематики.
- Акапельно ,
 - під мінусову фонограму ,
 - або в інструментальному супроводі.

УВАГА ! Відео з виконанням співу під "плюс" оцінюватись не буде!!!

Інформація надається із урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

До складу журі входять Заслужені працівники культури України, знавці та майстри естрадного, академічного та народного мистецтва, представники організаторів КОНКУРСУ.

Нагородження:

Гран Прі - професійний запис «плюсової» фонограми в медіа студії КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР.

Лауреати 1, 2 та 3 премій – дипломи конкурсу.

За рішенням журі кількість призових місць може дублюватися.

Всім конкурсантам надсилаються електронні дипломи, згідно з електронною адресою, вказаною в заявці конкурсанта! Викладачі та концертмейстери, отримують подяки в електронному вигляді.

III. Конкурсні номінації та вікові категорії

Конкурсні номінації:

- **вокальне мистецтво:**

естрадний вокал (соло)
академічний вокал (соло)

- хорове мистецтво:

мішані хори
камерні хори
однорідні хори
дитячі хори.

Вікові категорії для солістів-вокалістів:

Категорія А: 14-15 років;

Категорія В: 16-17 років;

Категорія С: 18-19 років.

Вікові категорії для хорових колективів:

Категорія А: дитячі хори (до 16 років);

Категорія В: юнацькі молодіжні хори (до 25 років);

Категорія С: дорослі змішані

IV. Вимоги до відео запису номеру

- запис відео матеріалу має бути відзняте безперервно телефоном чи відеокамерою без редагування у відео та аудіо редакторах (відеокліпи не приймаються).
- під фонограму «мінус» без прописаної мелодичної лінії.
- від одного конкурсанта приймається одне відео .
- відео не повинно містити рекламу та ненормативну лексику.

V. Критерії оцінки виступу

- Виконавська майстерність.
- Вміло підібраний репертуар
- Творча індивідуальність.
- Артистичність.
- Харизма.
- Співоча техніка та голосова культура.
- Художнє трактування твору.
- Інтоніяція виконання.

VI. Оцінювання

Конкурс проводиться за 15 бальною шкалою

1 місце: 14-13 балів;

2 місце: 12-11 балів;

3 місце: 10-9 балів;

Дипломант конкурсу: 8 балів;

До 8 балів - учасник конкурсу.

Члени журі оцінюють конкурсні номери, залишають особисто у письмовому вигляді свої коментарі.

Відповідно до результатів присвоюються призові місця:

ГРАН ПРІ конкурсу

Лауреат 1 ступеню

Лауреат 2 ступеню

Лауреат 3 ступеню

Дипломант конкурсу

Диплом учасника

VII. Нагородження

Гран Прі - професійний запис «плюсової» фонограми в медіа студії КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР.

Лауреати 1, 2 та 3 премій – дипломи конкурсу.

За рішенням журі кількість призових місць може дублюватися.

Всім конкурсантам надсилаються електронні дипломи, згідно з електронною адресою, вказаною в заявці конкурсанта! Викладачі та концертмейстери, отримують подяки в електронному вигляді.

VIII. Регламент проведення конкурсу

до 1.04.2023 р.	прийом заявок та отримання матеріалу на електронну скриньку
2.04-4.04.23 р.	прослуховування надісланого відеоматеріалу 1 туру конкурсу, допуск до 2 туру
6.04.2023 р.	прослуховування надісланого відеоматеріалу 2 туру конкурсу
10.04.2023 р.	визначення переможців конкурсу. Нагородження та гала-концерт лауреатів конкурсу «VESTA-MUSIC-2023» з прямою трансляцією на каналі «АКІМ МЕДІА»
Таймінг Конкурсу	буде опублікований після закінчення попередньої реєстрації. Оргкомітет залишає за собою право змінювати тривалість і порядок проведення заходу. Про всі можливі зміни буде повідомлено під час проведення Конкурсу. Оргкомітет залишає за собою право додавати або об'єднувати категорії у випадку необхідності.

УСПІШНИХ ВИСТУПІВ У ВІДМІННОМУ ЗДРАВ'І!

IX. Склад журі конкурсу

До складу журі входять народні артисти України, заслужені працівники культури України, знавці та майстри естрадного, академічного мистецтва, представники організаторів КОНКУРСУ.

НОМІНАЦІЯ: ЕСТРАДНИЙ ВОКАЛ



Гіґа Степан Петрович

український естрадний співак, композитор, народний артист України, доцент кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академії культури і мистецтв» ЗОР

Від 1993 виступає як естрадний виконавець. Створив і очолив «Мистецьку агенцію С. Гіґи» (у складі – гурт «Друзі мої», шоу-балет «Віклен», балет «Бумер»). Відкрив студію звукозапису «Гіґа-рекордс». Співпрацює з поетами В. Кузаном, В. Крищенком, С. Галябардою, А. Демиденком, А. Фіглюком, А. Драгомирецьким та ін. Автор музики, текстів і виконавець пісень «Остання ніч», «Наталі», «Королева», «Друзі мої» та ін. Випустив аудіоальбоми «Королева» (1995), «Друзі мої»

(1997), компакт-диски «Вулиця Наталі» (1999), «Троянди для тебе» (2005). Гастролі у Франції, Італії, Німеччині, Канаді, США.



ЗЕЛІНКА Валентина Степанівна

Заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академії культури і мистецтв» ЗОР

Працювала в Ужгородській ЗОШ №2 диригентом Зразкового хору «Едельвейс» та викладачем музики та співів; викладачем хорового класу та викладачем вокалу в Ужгородській музичній школі імені П. І. Чайковського. Колектив хору молодших класів – багаторазовий лауреат обласних, Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів: «Закарпатський едельвейс» (ГРАН ПРІ). «Весняний бал» (I премія).

Учні - солісти-вокалісти перемагали на конкурсах, концертували на сценах України Юрмалі. Каунаса, Берліну, у містах Польщі. Чехії, Грузії, Італії. Ряд учнів класу Сольного співу продовжили своє професійне навчання в Ужгородському музичному коледжі імені Д. Є. Задора, в якому Валентина Степанівна працювала викладачем-методистом по класу постановки голосу на відділі "Академічний спів".

НОМІНАЦІЯ: АКАДЕМІЧНИЙ ВОКАЛ



ФЕРЕНЦІНЕ Ач Ілдіко (Ildikó FERENCZINÉ ÁCS)

*директор Інституту Музики університету (м. Ниредьгаза, Угорщина),
доктор мистецтвознавства (DLA), професор*

Здобула кваліфікацію вчителя музичного мистецтва, викладача теорії музики, хорового диригента, викладача академічного співу. Вивчала хорове диригування та отримала ступінь DLA, пройшла габілітацію в Академії музики Ференца Ліста в Будапешті. Закінчила Дебреценську консерваторію Музичної академії Ференца Ліста як вокалістка.

Викладає в Університеті Ниредьгаза з 1989 року, була диригентом хору Gaudemus університету з 1993-2010 рр. Працювала заступником декана факультету гуманітарних наук і

мистецтв з вересня 2007 року та деканом з травня 2008 року. і вересень 2013 р. Виконувала функції проректора з освіти в Університеті Ниредьгази.



ГАСНЮК Вероніка Василівна

лауреат Міжнародних конкурсів, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

Працювала викладачем постановки голосу Мукачівського педагогічного училища, асистентом кафедри музичної педагогіки Мукачівського гуманітарно-педагогічного інституту, старшим викладачем кафедри співу, диригування і методики музичного виховання Мукачівського державного університету, на посаді викладача сольного співу Мукачівської ДШМ №1 імені С.Ф. Мартона, на посаді завідувача кафедри співу, диригування і музично-теоретичних дисциплін, а згодом кафедри теорії і методики музичної освіти.

Про високий методичний рівень роботи свідчать численні перемоги студентів її класу вокалу на Всеукраїнських та Міжнародних виконавських конкурсах і фестивалях.

Виступала з концертними програмами у Закарпатті та за його межами, за кордоном, проводила культурно-просвітницькі заходи для угорської та української громади Мукачева.

НОМІНАЦІЯ: ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО



ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович

доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

47 років пропрацював в Центральнoукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка на посадах доцента, професора, завідувача кафедрами вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання, музично-теоретичних та інструментальних дисциплін, музичного мистецтва та хореографії.

Автор більш ніж 230 публікацій у наукових фахових виданнях України, з-поміж яких: чотири навчальних посібника з грифом МОН України, три монографії, участь у п'ятнадцяти колективних

монографіях. 2020–2021 рр. очолював робочу групу проекту [Erasmus+](#) «Центри сертифікації викладачів: інноваційні підходи до досконалості викладання».

Член редакційної колегії науково-методичного журналу «Мистецтво та освіта». Головний редактор часопису «Наукові записки. Серія: Педагогічні науки» Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради та Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II 2022–2023 рр.



ЖОРЖІО УБАЛДІ (GIORGIO UBALDI)

доцент хорових дисциплін в музичній консерваторії Джузеппе Ніколіні в П'яченці

Маестро, який понад тридцять років працює в сфері хорового мистецтва. Дипломований по класу валторни, хорової музики та хорового диригування, філософії. Керує дитячими, молодіжними хоровими колективами. Його творча діяльність охоплює різноманітні музичні жанри: ренесансна поліфонія, бароко, джаз, спірітуал; літургійна, класична та сучасна музика.

До 2021 року доцент хорових дисциплін в консерваторії Ніколіні міста П'яченца. Ним видані збірники: "Канони крізь століття", "Кантітондо". На сьогодні він є керівником: хору "Civici Corsi di Jazz" (м. Мілані), камерного хору "Clam Chowder" (м. Мілан), дитячого хору "Voce bianche" консерваторії Ніколіні.

Проводить курси викладання музики, займається оригінальним проектом інтеграції суб'єктів з когнітивними вадами. Викладає хорові курси для дітей в мистецькій асоціації "Trillino Selvaggio" в Мілані та академії "ARS NOVA" в П'яченці.

Впродовж останнього року співпрацює з українським дитячим хором "Дзвіночки" ("Le Campanelle") під керівництвом Кампов Наталії.



Наталія Ласлівна КАМПОВ

регент римо-католицького хору «Rusticoro» в Луганьяно вал Д'арда

Наталія Кампов є асистентом Жоржіо Убалді, викладачем літургійного співу для дитячого та дорослого хорового складу, керівником чоловічого вокального ансамблю «Агса», керівником, менеджером, диригентом дитячого українського хору «Дзвіночки».